

# 影视动画(三年制) 专业人才培养方案

所属学院：传媒与艺术学院

所属教研室：影视动画教研室

执笔人：刘文晔

审核人：谢金育

编制时间：2024年6月

厦门东海职业技术学院

# 影视动画培养方案

## 一、专业代码、招生对象与修业年限

(一) 专业代码：560206

(二) 招生对象：经全国普通高等学校招生考试，符合招生条件的普通高中及同等学历毕业生。

(三) 修业年限：学制3年，学生修业年限最长不超过5年。

## 二、职业面向与证书

### (一) 职业面向

专业名称	专业所属大类(代码)	所属专业类(代码)	本专业所对应的行业	主要职业类别	主要岗位类别(技术领域)	职业技能等级证书	社会认可度高的行业企业标准和证书举例
影视动画	新闻传播大类(56)	广播影视类(5602)	广播、电视、电影和录音制作业(87)；文化艺术业(88)	动画设计人员(02-09-06-03)	前期策划师； 二维方向：原画师、动画师、绘景师； 三维方向：模型师、动画师、材质贴图师、灯光渲染师、特效师 剪辑师； 后期合成师	Photoshop图形图像专业处理	高级动画制作员资格证

### (二) 就业岗位

主要就业面向：主要面向动画设计公司、影视广告公司、建筑研究院、规划局、气象局等影视与动画设计等工作。

初始岗位：动画设计公司中，可承担动画的角色设计、场景设计、道具设计、动作设计，特效设计以及影视后期合成等动画创作工作。

目标岗位(晋升岗位)：担任项目经理、公司艺术总监、生产技术总监等管理工作。

### （三）基本技能与职业资格证书

本培养方案既强调基本技能要求，同时也融入了岗位职业资格证书的要求，在学习期间，可以参加下列基本技能与职业资格证书考试：

#### 1. 基本技能证书

序号	证书项目	发证部门	建议考证时间
1	全国计算机等级考试一级证书	教育部考试中心	第二学期考证

#### 2. 职业资格证书

序号	证书项目	发证部门	建议考证时间
1	1+X“数字艺术创作”职业技能等级证书	中国动漫集团	第三学期考证
2	1+X“数字影像处理”职业技能等级证书	北京良知塾数字科技有限公司	第三学期考证
3	Photoshop 图形图像专业处理	厦门市人社局	第四学期考证

## 三、培养目标

本专业培养面向影视、动画行业，适应影视、动画及相关企业或单位的岗位群工作，胜任影视编辑、动画制作、业务营销等工作任务，培养德、智、体、美全面发展，影视、动画行业良好的职业道德、职业技能的职业素养和创新能力，达到图形图像制图员（中级、高级）、计算机操作员（中级、高级）等职业资格要求的高素质技术技能人才。

## 四、培养规格

### （一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。良好的人文素质。

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维。

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养

成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

## （二）知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、知识产权保护等知识。

3. 掌握造型、色彩、透视、表演、蒙太奇等相关的基础理论。

4. 了解影视动画项目制作流程, 生产管理制造流程及各个岗位工种特点，以便深入学习岗位技能。

5. 掌握影视动画前期策划、中期制作及后期合成等相关专业知识和专业理论知识。

6. 掌握数字化影视动画制作装备(如：数字手绘屏、专业移动工作站等专业装备)基础理论知识和操作规范。

7. 熟悉制作、创作各个环节的平台软件及不同插件特性, 能够根据需求进行选择切换及精准学习。

8. 了解广播影视行业最新的相关国家标准和国际标准。

9. 熟悉各类新媒体载体终端，能够结合终端媒体特征掌握内容形式表现特点。

## （三）能力

1. 具备空间透视的表现能力, 动、静态的结构塑造能力。

2. 具有运用动画运动规律制作动画的能力。

3. 具有对剧本故事、角色塑造、构图等方面的解读分析能力。

4. 能够依据操作规范, 使用影视动画专业装备。

5. 具有一定的信息技术学习与应用能力，能够熟练使用动画设计相关软件进行动画设计、制作与创作。

6. 能够熟练使用后期技术的相关软件进行影视后期特效设计与制作。

7. 具备动画语言的思维创作能力。

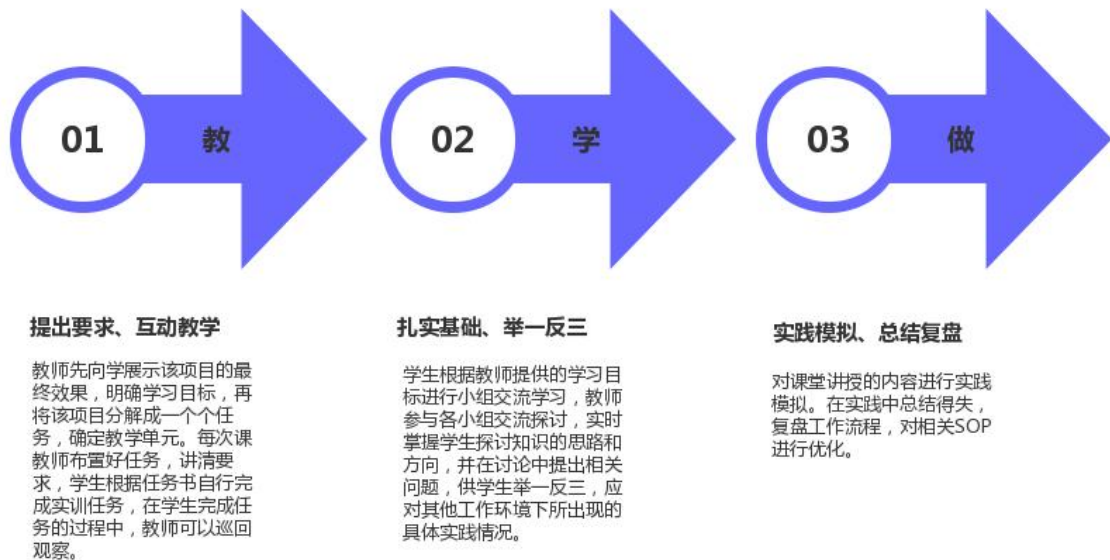
8. 具备较强的团队协作能力，良好的语言文字表达能力和沟通能力。

9. 具有探究学习、终身学习的能力，培养行业迁移及创新设计能力。

## 五、培养模式

本专业主要采用“教学做”一体化人才培养模式。以培养面向生产、建设、服务和管理第一线高技能人才为目标，以增强学生实践动手能力和综合运用知识能力为重点，

以合理精简整合、序化教学内容为核心，集知识、技能和创新于一体，运用多种教学方法和教学手段，不断提高课程教学质量。



## 六、课程设置及要求

### （一）公共基础课程

必修课程：包括军事理论、入学教育与军事训练、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、劳动教育、大学生职业生涯规划、大学体育、大学英语、应用文写作、大学生心理健康教育、就业指导、信息技术、创新创业等 15 门必修课程。

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
1	思想道德与 法治	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实《新时代公民道德建设纲要》，使学生尽快适应大学生活，牢固树立社会主义核心价值观，形成良好的思想道德素质和法律素质，成长为全面发展的社会主义事业合格建设者和可靠接班人。	模块一：时代新人要以民族复兴为己任； 模块二：人生的青春之问； 模块三：坚定理想信念； 模块四：弘扬中国精神； 模块五：践行社会主义核心价值观； 模块六：明大德守公德严私德； 模块七：遵法学法守法用法。	在专题教学中注重实用性和针对性，贴近学生实践中常见的情境，理论联系实际，力争融知识传授、能力培育、素质提高于一体，使学生在思考中构建知识体系和发展综合能力。	48/3
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	通过马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程的讲授，使学生能够系统掌握马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”，提高自己的综合素质，增强社会责任感与使命感。	模块一：毛泽东思想（毛泽东思想及其历史地位；新民主主义革命理论；社会主义改造理论；社会主义建设道路初步探索的理论成果）； 模块二：邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观； 模块三：习近平新时代中国特色社会主义思想（习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位；坚持和发展中国特色社会主义的总任务；“五位一体”总体布局；“四个全面”战略布局；全面推进国防和军队现代化；中国特色大国外交；坚持和加强党的领导）。	以“知识、能力和素质三位一体”的教育思想为指导，贯彻“意识、信念和责任三位一体”的德育教育思想，教学中以专题讲授为主，适时结合采用问题探究、案例教学法、实践教学法等，把知识、技能和态度自然融入教学每个环节，使学生在思考中发展综合能力。	32/2

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	引导大学生深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想产生的历史条件、核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，理解和把握习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化理论成果的新飞跃，是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南，从而深刻领悟“两个确立”的决定性意义，进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，自觉做到“两个维护”。	第1讲 新时代、新思想、新飞跃； 第2讲 坚持党的全面领导； 第3讲 坚持以人民为中心； 第4讲 全面建设社会主义现代化国家； 第5讲 全面深化改革； 第6讲 习近平经济思想； 第7讲 新时代中国特色社会主义政治思想； 第8讲 习近平法治思想； 第9讲 新时代中国特色社会主义文化思想； 第10讲 新时代中国特色社会主义社会建设思想； 第11讲 习近平生态文明思想； 第12讲 新时代坚持和发展中国特色社会主义的重要保障； 第13讲 推动构建人类命运共同体； 第14讲 全面从严治党； 第15讲 做担当时代大任的青年。	教学中以专题讲授为主，坚持问题导向，将理论教学与实践教学相结合，以问题探究、案例教学法、实践教学法等，把知识、技能和态度自然融入教学每个环节，使学生在思考中发展综合能力。	48/3
4	形势与政策	本课程运用马克思主义的立场、观点和方法对国内外热点问题做出分析，使学生较为全面系统地掌握有关形势与政策的基本概念、正确分析形势的方法，理	紧密围绕习近平新时代中国特色社会主义思想，依据教育部《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，根据形势发展要求和学生特点，重点讲授党在全面从严治	坚持“教师主导、学生主体”教学理念，根据专题内容，依托信息化教学平台，构建“课堂讲授”+“专题讲座”+“教学实践活动”三位一	16/1

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		解政策的途径及我国的基本国情、党和政府的基本治国方略，形成正确的政治观，学会用马克思主义的立场、观点和方法观察分析形势，理解和执行政策。	党、我国经济社会发展、港澳台工作、国际问题等方面的理论创新最新成果和新时代中国特色社会主义的生动实践，及时回应学生关注的热点问题。	体的教学模式，引导学生牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。	
5	军事理论	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状，增强依法建设国防的观念；</p> <p>(2) 掌握中国古代军事思想、毛泽东军事思想、邓小平和江泽民的新时期军队建设思想；</p> <p>(3) 掌握军事思想的形成和发展过程，初步掌握我军军事理论的主要内容，树立科学的战争观和方法论；</p> <p>(4) 了解世界军事及我国周边安全环境，增强国家安全意识；</p> <p>(5) 掌握高科技军事精确制导技术、空间技术、激光技术、夜视侦察技术、电子对抗技术及指挥自动化等军事高技术方面的概况；</p> <p>(6) 熟练掌握当代高技术战争的形成及其特点，明确高技术对现代战争的影响。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 通过国防法概述、国防法规、国防</p>	中国国防，包括国防动员、国防法规、国防建设、武装力量等；国家安全，包括国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势等；军事思想，包括中国古代军事思想、毛泽东军事思想、当代中国军事思想、习近平强军思想等；现代战争，包括新军事革命、信息化战争概述、机械化战争、信息化战争的发展趋势等；信息化装备，包括信息化装备概述、信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器等。	通过军事理论课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	32/2



序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		<p>建设、国防动员的学习，能进行国防概念、要素、历史、法规、公民国防权利和义务、国防领导体制、国防建设成就、国防建设目标和国防政策、国防教育的宣传；</p> <p>（2）通过军事思想的学习，能进行军事思想形成与发展、体系与内容、历史地位和现实意义的宣传；</p> <p>（3）通过战略环境的学习，能进行战略环境、发展趋势、国家安全政策的宣传；</p> <p>（4）通过对军事高技术的学习，能进行军事高技术的发展趋势，对现代作战的影响的宣传；</p> <p>（5）通过对高技术与新军事改革，能进行高技术与新军事改革的根本动因、深刻影响的宣传；</p> <p>（6）通过对信息化战争的特征与发展趋势的学习，能进行信息化战争的特征与发展趋势的宣传；</p> <p>（7）通过对信息化战争与国防建设的学习，能进行信息化战争与国防建设的宣传。</p> <p>3. 素质目标</p>			

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		(1) 培养严明的组织纪律观念； (2) 树立良好的职业道德观； (3) 培养严谨的科学态度； (4) 培养敬业乐业、精益求精的工作作风； (5) 培养学生交流、沟通能力； (6) 培养团队协作意识； (7) 能进行批评、接受批评和反思。			
6	入学教育与军事训练	1. 增强国防意识，了解我国近代国防史和世界军事形势。了解现代武器，现代军事科学技术和现代战争的特点和发展趋势，激发学生的爱国主义热情； 2. 掌握基本的军事技能，培养良好的军人素质和作风； 3. 增强组织性和纪律性，培养吃苦耐劳和顽强拼搏的精神，促进校纪校风和校园精神文明建设。	军事训练技术教学(单个军人徒手队列动作教学、队列动作教学、紧急集合、阅兵式、分列式训练)；内务教学(军人行为规范、宿舍内务)。	通过军事训练，使学生就学期间履行兵役义务，接受国防教育，激发爱国热情，树立革命英雄主义精神，增强国防观念和组织性、纪律性，掌握基本的军事知识和技能，为中国人民解放军训练后备兵员和培养军官打好基础。	168/3
7	劳动教育	1. 知识目标： (1) 理解劳动在人类进化和人类社会产生过程中的推动作用； (2) 掌握合法劳动的具体要求，理解合法劳动的重要意义； (3) 理解专业实习实训(含实验)中劳	按劳动及安全教育实施方案开展。	坚持以马克思主义劳动观为指导，坚持以马克思主义劳动思想中国化的最新成果—习近平总书记关于劳动问题的重要论述作为指导思想，深入贯彻落实习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神，全面	32/2

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		<p>动实践的价值意义，树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念；</p> <p>(4) 理解劳模精神的时代内涵和实践指向；</p> <p>(5) 掌握创新劳动的概念，感受创新劳动对推动人类社会进步的重要作用。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>(1) 明确劳动创造了人类，自觉抵制“神创造人”等的各种错误观念和迷信思想；</p> <p>(2) 培养新时代大学生的法治思维和法制意识，提高合法劳动能力</p> <p>(3) 掌握专业实习实训（含实验）劳动知识和技能，具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力，养成认真负责、安全规范的劳动习惯；</p> <p>(4) 理解劳模故事，传承劳模精神，营造“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的校园劳动氛围；</p> <p>(5) 充分认识到创新劳动的个体价值，感受创新劳动对劳模人物成就精彩人生的价值引领。</p> <p>3. 素质目标：</p>		<p>贯彻落实党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观。通过对劳动的基本理论学习，学生能够深刻认识人类劳动实践的创造本质，深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义，深切感悟劳动实践对于人的自由全面发展所具有的重要推动作用，树立正确的劳动意识，形成正确的劳动观；进一步明确我国工人阶级的劳动实践在实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大征程中所发挥的主力军作用，真正在思想意识层面切实认识和领会习近平总书记反复强调的“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的深刻道理及其重大意义，从而真正树立起尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识。</p>	

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		<p>(1) 科学认识自然界——劳动——人类社会的关系，树立正确的马克思主义劳动价值观；</p> <p>(2) 引导大学生主动学法、懂法、用法，树立正确的劳动观念，养成合法劳动的习惯，做遵纪守法好公民；</p> <p>(3) 形成爱岗敬业的劳动态度和精益求精、追求卓越的工匠精神，增强自身的职业认同感和劳动自豪感；</p> <p>(4) 通过学习和感悟劳模身上的“闪光点”，培养自己的劳动品质和职业素养；</p> <p>(5) 提升大学生劳动中的创新意识与创新能力，善于在自我职业发展中充分发挥创新劳动，创造出彩人生。</p>			
8	大学生职业生涯规划	<p>1. 素质目标：树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合；</p> <p>2. 知识目标：基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；</p> <p>3. 能力目标：掌握自我探索技能、信息</p>	<p>模块一：树立职业理想、做好职业准备、提升职业素质；</p> <p>模块二：清楚认识“我是谁”、探索职业兴趣、认知职业性格、开发职业能力、澄清职业价值观；</p> <p>模块三：认识职业环境、搭建职业目标金字塔、做好职业决策；</p> <p>模块四：修炼情商、大学生职业生涯规划实操、职业生涯规划书的评估与修正。</p>	<p>本课程坚持以人为本的原则，采取理论联系实际的教学方式，紧密结合社会现实，联系不同专业的特点，帮助学生树立职业理想、做好职业准备。</p>	16/1

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		搜索与管理技能、生涯决策技能、求职择业技能等，提高自我管理技能和人际交往技能等各种通用技能。			
9	大学体育	1. 素质目标：树立正确的理想信念和价值观，提高身体素质； 2. 知识目标：掌握一到两项自我身体锻炼的基础知识，并掌握基本的竞赛规则和裁判法；了解运动康复基本知识； 3. 能力目标：掌握一到两项终身体育锻炼的能力。	模块一：基本身体素质训练（速度、耐力、协调性等）； 模块二：篮球、排球的技术训练； 模块三：篮球、排球的竞赛训练。	1. 会基本的运动前热身、运动后放松运动； 2. 知道如何进行身体素质训练； 3. 会篮球、或排球的运动； 4. 会篮球、或排球的基本竞赛。	108/4
10	大学英语	1. 素质目标：树立正确的理想信念和价值观，全面提高文化素养和综合职业素养； 2. 知识目标：掌握一定的语言基础知识，包括跟专业相关的基本词汇，并了解中西方文化差异； 3. 能力目标：掌握听说读写译的综合应用能力，跨文化交际能力。	模块一：英语听说技能训练； 模块二：英语阅读技能训练； 模块三：英语应用文写作及跟专业相关的简单材料翻译技能训练。	听懂日常对话，能用英语回答简单问题。根据所听材料进行信息转述，并能参与讨论。读懂一般性英语文章大意，理解相关重要信息。学会套用格式进行简单的应用文写作，并能借用工具书进行简单的英汉互译。	64/4
11	应用文写作	1. 知识与技能目标 初步掌握最基本的公文使用情景，并能将各类文书进行区分。 2. 过程与方法目标 能力或方法能力：理论联系实际。教学	1. 应用写作理论知识； 2. 社交文书； 3. 公文； 4. 专用文书； 5. 职场文书。	培养学生掌握应用文写作中相关文种的基础理论、基本知识和基本技能，使学生具有分析、应用一般性应用文写作的能力，以及培养学生具备良好的公文用语使用的素质。	32/2

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		<p>做三位一体。</p> <p>3. 情感态度与价值观目标</p> <p>(1) 具备诚实守信的职业道德；</p> <p>(2) 具有踏实严谨的工作作风；</p> <p>(3) 具有较强的竞争意识和风险意识；</p> <p>(4) 具有良好的创新精神和团队合作精神。</p>			
12	大学生心理健康教育	<p>1. 素质目标：使学生了解自身的心理特点和性格特征，自觉加强自身心理素质的训练和优化，形成健全的人格。</p> <p>2. 知识目标：学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。</p> <p>3. 能力目标：使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。</p>	<p>模块一：了解心理健康的基础知识；</p> <p>模块二：了解自我，发展自我；</p> <p>模块三：提高自我心理调适能力。</p>	<p>课程要采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法，如课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等。</p>	32/2
13	就业指导	<p>1. 素质目标：从明晰就业法律法规、搜集就业信息、掌握求职技巧、健全就业心理等方面引导大学生自觉提高就业能力；</p> <p>2. 知识目标：了解国家和各级政府的就业创业政策，掌握必要的求职择业方法和技巧；</p>	<p>模块一：中国的就业形势与政策分析、大学生就业的基本权益；</p> <p>模块二：掌握信息 拓宽渠道，分析和利用就业信息；</p> <p>模块三：简历与求职信的制作、求职的基本礼仪、笔试基本类型与应对技巧、面试基本类型与应对技巧；</p>	<p>本课程以提升学生综合素质和就业创业能力为基本要求，教师实行互动式、实训化教学的方式，通过问题思考、活动引导、案例分析、情景模拟、角色扮演等行为导向的教学方法，最终达到提高毕业生就业率和就创业质量的双重目的。</p>	16/1

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		3. 能力目标：提高大学生的从业能力、职业发展能力、就业能力、创业能力和毕业生自主能力，提高职业素养，增强就业竞争力。	模块四：求职择业心理误区分析、就业心理误区的调适，适应发展，走向职业成功。		
14	信息技术	1. 素质目标：通过本课程的学习，提高学生的信息素养，使其具备分析问题与解决问题的能力，以及具备良好的沟通能力和团队精神； 2. 知识目标：通过本课程的学习，使学生能够学习掌握信息技术基本知识； 3. 能力目标：通过本课程的学习，使学生能够在 Windows 7/Windows 10 操作系统环境下管理计算机资源、正确理解与使用计算机、在学习工作中运用办公软件，具备基本的计算机操作技能。	项目一：了解并使用计算机； 项目二：了解计算机新技术； 项目三：学习操作系统知识； 项目四：管理计算机中的资源； 项目五：编辑 Word 文档； 项目六：排版文档； 项目七：制作 Excel 表格； 项目八：计算和分析 Excel 数据； 项目十：设置并放映演示文稿； 项目十一：认识并使用计算机网络； 项目十二：做好计算机维护与安全。	本课程采用课堂讲授与上机操作教学相结合，要求学生通过该课程的学习，能够了解计算机的相关知识，学会进制转换及编码，掌握计算机的资源管理相关操作，掌握 office 办公软件的应用并通过国家计算机一级考试。	64/4
15	创新创业	1. 素质目标 (1) 具备主动创新意识，创业潜质分析能力； (2) 能够进行创业机会甄别和分析； (3) 树立科学的创新创业观； (4) 激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感和创业精神，促进学生创业、就业和全面发展。	模块一：创新思维； 模块二：创新方法；	培养学生的创业技能与开拓创新精神，以适应全球化、知识经济时代的挑战，并将主动创业作为未来职业生涯的一种选择，转变传统的就业观念和行为习惯。实施创新创业课程的教育目的是培养“多样化”的创新型人才。“创新”首先着眼培养学生具有创新意识、创新思维，	32/2

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		<p>2. 知识目标</p> <p>(1) 熟悉掌握创新思维提升的基本方法;</p> <p>(2) 明确创业的基本概念、基本原理和基本方法;</p> <p>(3) 明确创业的产生与演变过程;</p> <p>(4) 掌握商业模式的设计;</p> <p>(5) 能对互联网经济趋势有较为全面的认识, 主动适应互联网经济大趋势。</p> <p>3. 能力目标</p> <p>(1) 逐步形成创新创业者的科学思维;</p> <p>(2) 懂得创业过程中的财务计算与分配方式;</p> <p>(3) 能掌握在项目运营过程中团队组建、人脉关系积累、资金筹措的方法;</p> <p>(4) 通过加强社交能力, 从而提升信息获取与利用, 提高合作的能力。</p>	<p>模块三: 创业机会挖掘与选择;</p> <p>模块四: 创业资源;</p> <p>模块五: 创业计划(创业计划书结构与写法、创业计划书撰写、创业计划书“微型路演”)。</p>	<p>养成创新人格, 锻炼创新能力; “创业”则传授给学生必要的创业知识和技能, 训练其市场开发和经营能力, 锻炼培养其创业心智, 并努力具备企业家的综合素质。</p>	



## 2. 公共选修课的说明

(1) 公共限定选修课程：本专业应选修《中国传统文化》。

(2) 公共选修课程：包括美育、人文、科学三个类别的课程，学生可以从第 2 学期开始选修，主要通过线上自主学习的方式进行。要求学生毕业时至少要选修 6 学分的课程。课程由教务处在超星学习通开设，各学院负责督促、监控学生选课、学习完成情况。

## (二) 专业课程

### 1. 专业基础课程

本专业基础课程设置 5 门，共计 16 学分。包括：专业导论、动态速写素描、色彩、构成。

### 2. 专业技能课程

本专业技能课程设置 12 门，共计 50 学分。包括：摄影摄像、计算机辅助图形设计、运动规律、分镜头脚本创作、原画设计、三维制作基础、三维影视创作、后期制作、After Effect、视听语言、定格动画制作、虚拟现实技术实战与应用、三维特效制作。

### 3. 专业拓展课程

本专业专业拓展课程 6 门，共计 12 学分。包括：C4D 商业海报制作、ZBrush 三维雕刻、三维贴图表现技法（SP）

学生毕业时应修满专业拓展课程 8 学分。

## (三) 专业主要课程的主要教学内容与要求（包含专业基础课、专业核心课）

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
1	原画设计	能熟练适应动画片前期设定的工作需要。同时为后续课程的学习打下坚实的基础	本课程所讲授的是动画中期制作环节中的一个关键阶段。它包括标准造型、转面图、结构图、比例图（其中包括角色与场景的比例、角色与道具的比例）、服饰道具分解图、形体特征说明图等。造型设计关系到影片制作过程中保持角色形象得一致性、对于性格塑造的准确性、动作描绘的合理性等。	通过本课程的教学，使学生比较全面、系统的掌握角色、道具。设定的基础理论，基本知识和绘制技巧	4
2	运动规律	《动画运动规律》是各高职院校动漫设计类专业统设的专业必修核心课程，它是研究人、动物、自然现象和物体的运动规律，在动画片设计中起着至关重要的作用。	通过传授比较系统和完整的动画制作知识，让学生了解世界动画的概况，熟悉动画企业的制作流程，学习动画原理，掌握动画制作过程中的每一个递进的章节知识，使学生了解人、动物、自然现象和物体的运动规律。	掌握动画的基本知识和制作步骤、一般运动规律、人物常规运动规律、动物常规运动规律、自然现象运动规律。在对学生进行独立思考创新能力以及发现分析解决问题能力训练的同时，掌握动画原理。	4
3	摄影摄像	通过教学使学生摄影摄像与应用技术的有关基础知识，掌握各类数码相机的工作原理，了解其结构特点和基本特性，掌握图像软件在各类图片处理的上的运用，控制图片的影调与色调，并能	摄影摄像的器材和配件、拍摄曝光、拍摄用光、拍摄构图、拍摄专题实践、计算机图片加工技术和电影视频处理技术。	对图片进行艺术再创造，掌握各类数码摄像机的工作原理与拍摄的基本技能。	2

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
4	分镜头脚本创作	《分镜头脚本创作》是一门重要的专业基础课程。通过本课程的理论教学和实践，使学生理解和掌握影视节目策划，特别是电视节目策划的基础知识和基本理论；了解栏目、文艺、纪录片、电影、电视剧等	通过对已学知识的整合，把基本技能运用到影视节目策划与制作的实战中，以项目为中心，围绕项目开展一系列的教学活动。	要求学生通过学习能对节目策划进行一个比较宏观的认知，并对影视导演需要具备的各项技能进行反复练习，初步达到独立工作或协助工作的目的。	4
5	视听语言	在课程的教学中，要求认识视听语言课程的研究对象、研究方法以及其产生和发展的过程。	本课注重对影像创作中的画面和声音元素的使用技巧以及创作理念的研究，培养学生的视听思维能力，具备专业角度读解分析视频及影视作品视听要素的能力，为影视链条课程的学习打下坚实的专业基础。	课程旨在培养掌握现代影像拍摄理念、方法与技巧，具备熟练地运用视听语言完成思想和内容表达的专业素质，摆脱固有的文字传播的影响，形成全新的影像传播思维的、代表先进文化的人才。	4
6	后期制作	通过对本课程的教学，要求学生能够运用软件进行影视素材的组接、裁剪，制作高质量的动画特技，设计美观的字幕，熟练处理音频，完成高质量的声画同步作品。	视频创作的剧本创作，素材搜集，原创的整理，素材的拍摄与剪辑等。	通过本课程的教学，使学生比较全面、系统的掌握视频剪辑的技巧，基本知识和合成技巧	2

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
7	三维制作基础	本课程要求学生掌握初级建模的常用方法、常见的灯光的创建方法、常见的材质的创建方法；熟悉场景特效知识、典型的动画创作方式；了解高级建模知识。	是研究运用计算机及专门软件设计制作模拟立体影像效果的一门课程，主要内容为利用相关电脑软件，通过三维建模、赋予材质、模拟场景、模拟灯光、模拟摄像镜头、创造运动和链接、动画渲染等功能，实时的制造立体动画效果和可以乱真的虚拟影像。	将创意想象化为可视画面的新一代影视及多媒体特技制作技术。这一技术现在广泛地应用在影视创作中。	8
8	After Effect	通过该课程的学习，理解影视剪辑的一般理论，掌握数字媒体的一般特征。掌握非线性编辑的一般理论。在此基础上，学习各类影视剪辑软件的窗口界面的组成，熟练操作 PR、AE 等，能够运用 PR、AE 等进行影视素材的组接、裁剪，制作高质量的动画特技，设计美观的字幕，熟练处理音频，完成高质量的声画同步。	本课程采用理论讲授和实验操作相结合授课的教学方式。理论授课时，多以 PPT 演示、软件实操演示为主，结合现场实例，加深学生对非线性编辑软件的理解。实践授课时，教师现场指导，解决学生的问题。实验过程中，充分发挥学生的主体作用，教师根据实验活动中出现的情况及时做出反应，给予引导和调整；实验结束后，教师要指导学生认真总结，并对实验总结给予反馈。	通过本课程的教学，使学生比较全面、系统的掌握视频特效制作与合成的技巧，完成视频特效的合成制作。	4

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
9	三维影视创作	该课程是节目制作专业的一门专业必修课,也是专业的一门重点课程。也是扩充学生职业技能的重要课程,使熟悉学生通过本门课程完成动画片整体流程的制作。	通过对三维动画片整体流程的了解实现学生独立完成三维动画的全过程,通过对三维动画短片制作过程的知识讲解,掌握此软件,并解决在软件操作过程中可能出现的问题的处理。通过本课程的学习,使学生能掌握三维动画的设计和制作的知识,并具备三维动画制作种个人能力和团队合作能力。	学习 3DMAX 软件的强大功能模块,动画、粒子、paint effect、流体等。重点在于能够在三维动画制作的中期,实现 3DMAX 动画的初期设计,包括角色模型、材质、场景设计、环境和动画等,前期和后期涉及到剧本,音乐制作、后期合成。	8

#### **（四）集中性实践教学**

本专业实践性教学环节包括：

1. 社会实践，2 学分，2 周时间，由学生工作处统一组织，原则上在寒暑假进行。

2. 企业综合生产实训 1 周（1 学分），原则上以周为单位集中进行，包括以下项目：首先要熟悉企业文化和相关规章制度，其次要了解企业生产作业流程，然后参与企业的生产作业流程，最后总结企业综合生产实训的经验和不足。

3. 毕业顶岗实习，原则上不少于 16 学分，480 学时。毕业顶岗实习的组织形式为：根据学院落实与学生自找相结合的原则，灵活采用多种方法，选择多条途径落实。

### **七、教学进程总体安排**

#### **（一）教学进程安排表**

影视动画专业教学计划进程表

模块名称及比例	课程性质	序号	课程编码	课程名称	课程类型	学分	计划学时	学时分配		开课学期与周学时						考核方式	备注
								理论	实践	一		二		三			
										1	2	3	4	5	6		
公共基础课	必修	1	99091101	思想道德与法治	B	3	48	42	6	3						考试	
		2	99091102	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	B	2	32	28	4		2					考试	
		3	99091103	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	3	48	42	6		3					考试	
		4	99081101	大学生职业生涯规划	A	1	16	16	0	1						考查	
		5	99081102	大学体育（一）	C	2	40	0	40	2						考查	
		6	99081103	大学体育（二）	C	2	32	0	32		2						
		7	99081127	大学体育（三）	C	1	18	0	18			1					
		8	99081128	大学体育（四）	C	1	18	0	18				1				
		9	99081104	大学英语（一）	B	2	32	26	6	2						考试	
		10	99081105	大学英语（二）	B	2	32	26	6		2						
		11	99021101	信息技术（一）	B	3	48	24	24	3						考查	计算机一级证书
		12	99011102	信息技术（二）	B	1	16	8	8		1						
		13	99081108	应用文写作	A	2	32	32	0		2					考查	
		14	99981101	军事理论	A	2	32	32	0	2						考查	

模块名称及比例	课程性质	序号	课程编码	课程名称	课程类型	学分	计划学时	学时分配		开课学期与周学时						考核方式	备注
								理论	实践	一		二		三			
										1	2	3	4	5	6		
		15	99981102	入学教育与军事训练	C	3	168	0	168	3w						考查	
		16	99091104	形势与政策	A	1	16	16	0	1-5 学期, 每学期 8 学时						考查	
		17	99971101	创新创业	B	2	32	16	16		2					考查	
		18	99081109	大学生心理健康教育	A	2	32	32	0	2						考查	
		19	99971102	就业指导	A	1	16	16	0					1		考查	
		20	99981103	劳动教育	B	1	16	4	12	√	√	√	√			考查	
		“公共必修课”模块小计				A6、B9、C5	37	724	360	364	15+3w	14	1	1	2	0	
	限定选修	1	99091201	中国传统文化	A	1	16	16	0			1				考查	
		“公共限定选修课”模块小计				A1	1	16	16	0	0	0	1	0	0	0	
	选修	16	99999001	公共选修课 1-美育	A	2	32	32	0							考查	
		17	99999002	公共选修课 2-人文	A	2	32	32	0			√				考查	
		18	99999003	公共选修课 3-科学	A	2	32	32	0				√			考查	
		“公共选修课”模块小计				3A	4	64	64	0	0	0	0	0	0	0	
	专业基	必修	1	01002102	素描	B	4	64	16	48	4					考查	
2			01002103	色彩	B	4	64	16	48	4					考查		



模块名称及比例	课程性质	序号	课程编码	课程名称	课程类型	学分	计划学时	学时分配		开课学期与周学时						考核方式	备注
								理论	实践	一		二		三			
										1	2	3	4	5	6		
基础课		3	01002104	构成	B	4	64	16	48		4					考查	
		4	01002110	设计概论	B	2	32	4	28		2					考查	
		5	01022101	动态速写	B	2	32	4	28	2						考查	
	“专业基础课”模块小计					5B	16	256	56	220	10	6					
专业技能课	必修	1	01022147	摄影摄像*	B	4	64	16	48		2					考查	
		2	01022117	计算机辅助图形设计 (photoshop)	B	4	64	16	48	4						考查	
		3	01022303	Animation (动画) 运动 规律*	B	4	64	16	48			4				考查	
		4	01022334	分镜头脚本创作	B	4	64	16	48				4			考查	
		5	01022335	原画设计	B	4	64	16	48				4			考查	
		6	01022341	三维制作基础 1	B	8	128	32	96		8					考查	
		7	01022356	三维制作基础 2	B	4	64	16	48			4				考查	
		8	01022343	三维影视创作	B	6	96	16	80				8			考查	
		10	01022338	After Effect	B	4	64	16	48				4			考查	
		11	01022354	视听语言	B	4	64	16	48				4			考查	
		12	01022355	虚拟现实技术实战与应用	B	4	64	16	48					4		考查	
		“专业技能课”模块小计						50	800	192	608	4	10	16	20	0	0

模块名称及比例	课程性质	序号	课程编码	课程名称	课程类型	学分	计划学时	学时分配		开课学期与周学时						考核方式	备注	
								理论	实践	一		二		三				
										1	2	3	4	5	6			
专业拓展课程	限定选修	1	01004201	新媒体编辑制作	B	2	32	8	24				2			考查		
		2	01004202	影视美术基础	B	2	32	8	24				2			考查		
		3	01024303	定格动画制作	B	2	32	8	24				2			考查		
		4	01024304	后期制作	B	2	32	16	16				2			考查		
		5	01024305	MG动画创作	B	2	32	8	24			2				考查		
		6	01024306	音频制作与表现	B	2	32	8	24			2				考查		
		“专业拓展课程”模块小计						8	96	32	72	0	0	4	4	0	0	
集中性实践教学	必修	1	01020026	毕业顶岗实习	C	16	480	0	480					√	√	考查		
		2	01020024	社会实践	C	2	56		32		1w					考查		
		3	01020023	企业综合生产实践	C	1	28	0	16						1w	考查		
		“集中实践”模块小计						19	564	0	528		1w		16w	16w		
总计							135	2520	720	1784	29+3w	30+1w	22	25	16w	17w		
占总学时比例		A类课程比例			B类课程理论部分比例			B类课程实践部分比例			C类课程比例							
		8%			19%			51%			22%							
		理论课时比例：28%							实践课时比例：72%									

注:

- 1) 专业核心课请用“\*”号标注。
- 2) 原则上“计划学时”=“周学时”X“课堂教学与课内实践周数”。如未排满一学期的课程,应在备注栏中注明实际上课周数。
- 3) 课内教学活动原则上每 16-18 学时或全学期安排 1 个周学时折算为 1 学分。集中实践教学原则上以周为单位进行,每周按 28-30 学时计算,折算为 1 学分。
- 4) 模块比例按学分进行统计,各类课程占总学时比例按学时进行统计。
- 5) A 类课程为纯理论课程, B 类课程为理论+实践课程, C 类课程为纯实践课程。
- 6) 《形式与政策》第 1-5 学期每学期开设,每学期 8 课时,通过讲座的形式进行,累计到最后一学期记录成绩。
- 7) 凡是有课证融通的课程必须在备注栏中注明具体考证项目及等级。
- 8) 社会实践由学生工作处统一组织,各院系配合,原则上在寒暑假进行,不计学时。

(二) 教学计划总体安排 (单位: 周) (每学期按 19 教学周计算)

学年	学期	课堂教学与 课内实践	考试	入学教育与 军事训练	专业集 中实践	毕业顶 岗实习	小计
一	1	15	2	3			20
	2	16	2		1		19
二	3	17	2				19
	4	17	2				19
三	5	0	2			17	19
	6	0	2			16	18
合计		65	12	3	1	33	114

(三) 各学期课程门数与周学时汇总表

类 别		第一学期		第二学期		第三学期		第四学期		第五学期		第六学期	
		门 数	周学 时	门 数	周学 时	门 数	周学 时	门 数	周学 时	门 数	周学 时	门 数	周学 时
公共基础课	必修	8	15+3w	7	14	1	1	1	1	1	1		0
专业基础课	必修	3	10	2	6					0	0		
专业技能课	必修	1	4	2	10	4	16	4	20	4			
	选修					2	4	2	4				
集中性实践 环节	必修			1	1w					0	16w	2	17w
素质教育活动													
就业创业能力培养													
合计		12	29+3w	12	30+1w	7	21	8	27	5	16w	2	17w

(四) 课程结构比例

模块名称		课程门数	计划学时	占总学时 比例	学分	占总学分 比例
公共基础课	必修	16	576	15%	36	27%
	选修	2	32	3%	6	4%
专业基础课	必修	6	352	17%	22	21%
专业技能课	必修	11	1056	40%	46	25%

模块名称		课程门数	计划学时	占总学时比例	学分	占总学分比例
专业拓展课	选修	2	32	3%	8	9%
集中性实践环节	必修	3	528	22%	17	14%
合计		40	2576	100%	135	100%

### （五）其他说明

#### 1. 课程教学模式

本专业课程贯彻行动导向的教学模式,采取的具体模式有工学交替、任务驱动、项目导向、课堂与实习地点一体化等。

#### 2. 课程思政的融入

通过知识点与案例的融合,在知识点讲解的同时,突出中国共产党领导与社会主义制度符合中国发展的实际。客观认识专业领域内,我国与国际领先水平的异同,树立正确的人生观与职业观。结合知识点涉及的专业领域,介绍国家发展的趋势。结合专业知识点与传统文化。

#### 3. 1+X 证书简介

本专业学生必须考取的计划内证书为:1+X 网络直播技术职业技能等级证书;建议学生考取的计划外证书为:Photoshop 图形图像专业处理、广播电视编辑记者资格证。

#### 4. 校园专业活动开展计划

根据《中华人民共和国职业教育法》(2022 版)规定,每年 5 月的第二周为职业教育活动周,为进一步丰富本专业学生校园生活,提高学生专业技能水平,作为本专业人才培养过程中的一个环节,拟为学生开设以下专业活动,并将学生参与活动的情况计入素质教育活动学分中。

序号	活动名称	涉及专业技能	面向群体
1	场景建模大赛	摄影技术	一年级/二年级
2	动画剧本创作大赛	剧本写作	二年级/三年级
3	微电影大赛	摄影摄像、剧本写作、导演	二年级/三年级
4	影视动画创作比赛	三维影视动画	三年级

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

教师是实现人才培养模式改革的主要推动者，通过聘用、引进、送培等途径，优化了师资团队的素质结构。目前，专职教师 17 名，其中副高 4 人，讲师 7 人，双师素质教师占教师总数的 35%。此外，本专业还聘请企业骨干人员作为参与教学及教研活动，共同制定人才培养方案，参与专业技能课程的教学、参与编写教材、课程的建设与改革、实训基地的建设、指导学生的顶岗实习等。稳定的专业教学团队，有效促进了专业建设与模式改革。

## （二）教学设施

### 1. 校内实训基地

#### （1）现有校内实训基地情况

序号	校内实训基地（室）名称	主要设备	实训内容 (服务课程或项目)	备注
1	艺术系计算机设计实训室 1	计算机，扫描仪	本专业各电脑软件课程	
2	艺术系计算机设计实训室 2	计算机	本专业各电脑软件课程	
3	虚拟演播系统实验室	摄影摄像棚灯光及摄像系统及总控信号调度系统	摄影摄像制作综合实训	

#### （2）校内实训基地建设需求

需要再建设观影实训室和非线编辑实训室。

建设情况	实训室名称	实训课程	仪器设备名称	实训项目	(拟)建设时间
拟建	观影实训室	《视听语言》 《纪录片创作》 《中外电影史》 《影视美学》	影院级投影仪 专业音响	影片赏析 影视色彩分析 影像符号解读	
	非线编辑实训室	《视频编辑 premiere》 《AE》 《数字影视后期合成》	设计专用显示器 影视剪辑	数字影视后期合成 非线编辑实训 达芬奇调色 3D/C4D 实训	

### 2. 校外实训基地建设

#### （1）现有校外实训基地情况

序号	校外实训基地名称	地点	基地功能
1	厦门天行者数码科技有限公司	厦门市湖里区兴隆路 563 号	影视广告
2	厦门镜像文化传媒有限公司	厦门市湖里区兴隆路 21 号	广告设计，数字媒体

## (2) 校外实训基地建设需求

需要跟更多的剧组、影视公司和影视基地达成校外实训基地协议，聘请行业企业专家组成系级专业建设指导委员会，共同商议专业建设与发展，研究调整新学年专业人才培养方案。

## (三) 教学资源

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献类别主要包括：电影电视、广告、摄影摄像、灯光音响等与影视编导、传媒行业密切相关以及实务操作案例类图书等。

## (四) 教学方法

1. **教师讲述法。**主要突出章节的重点、难点。

2. **互动教学法。**安排学生就本章节相关内容进行讨论，并进行师生互动，这样既强化了课堂学习效果，又使学生们发现问题，分析问题、解决问题的能力得以提高。

3. **小组合作学习法。**在教学中采用小组合作学习法，即共同或分工完成工作任务。目的是培养学生运用所学知识完成角色沟通合作的能力，使学生的创新精神和实践能力得到锻炼，同时可以提高学生的学习兴趣，取得好的教学效果。

4. **案例分析法。**案例分析以学生为主，由学生进行护理综合实训相关的诊疗技术探讨。教师的指导重点放在引导学生寻找正确的分析思路和对关键点的多视角观察上。最后，教师对案例进行总结，对学生的分析进行归纳、拓展和升华，从而培养学生处理问题和解决问题的能力。

5. **多媒体教学法。**本课程使用多媒体教学，配合使用黑板板书。充分利用多媒体的优势，用电子课件制作大量内容丰富的教案，在配以案例、习题、图片、视频等内容，以达到较好的教学效果。

## (五) 学习评价

根据教学目标、教学方式，采用形式多样的考核办法。考核内容应体现：能力本位的原则、实践性原则、实用性原则、针对性原则及可持续性原则。考核方式应体现：“过

程考核，结果考核，综合评价，以人为本”，强调以人为本的整体性评价观。

评价主体应体现：从过去校内评价、学校教师单一评价方式，转向企业评价、社会评价、开放式评价。

#### 1. 岗位素质课与岗位拓展课

采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。要注重平时教学过程的评定，将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，综合评定成绩。

#### 2. 岗位专业课与岗位技能课

采用实训报告、实习总结、考勤情况、学习态度和单位评价等综合评定成绩的考核方法。技能部分必须动手操作，现场考核，由教师、行业专家和能工巧匠参与。形成“过程+成果”的考核评价方法。两项考核中任何一项不及格，均判为本门课程不及格。

#### 3. 顶岗实习

以企业考核为主，学院考核为辅。

A. 校企双重考核学生在工作态度和工作业绩，其中学生能否上岗就业（与企业签订就业协议书）作为考核学生顶岗实习成绩的重要指标。企业考核占总成绩的50%，若此项成绩不合格，顶岗实习总成绩不合格。

B. 学习计划目标完成情况，学院考核占总成绩的50%。

### （六）质量管理

1. 学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。



## 九、毕业要求

1. 完成教学进程表规定的课程，所修课程（包括实践教学）的成绩全部合格；
2. 完成公共选修课和专业拓展课程的最低学分；
3. 毕业学分不低于 135 学分。

## 十、附录

### 1. 厦门东海职业技术学院培养方案评审记录表

#### 厦门东海职业技术学院培养方案评审记录表

评审时间		评审地点	
评审专业		所属二级院	
会议主持人		会议记录人	
参加会议人员：			
评审记录：（请详细记录与会专家的意见）			
评审结论：			

